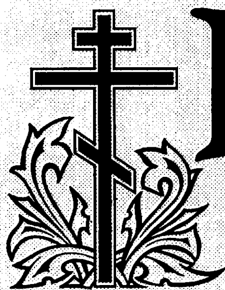
УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



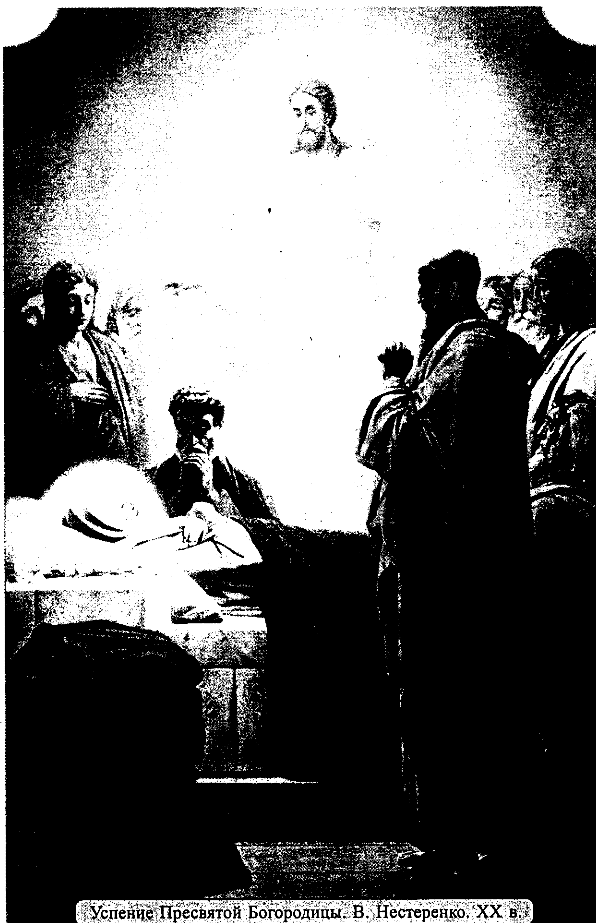
Царкоўнае слова

№ 16 (206), 2005 г.
ЖНІВЕНЬ

БЕЛАРУСКАЯ ПРАВАСЛАЎНАЯ ГАЗЕТА ВЫДАЕЦЦА З КРАСАВІКА 1992 ГОДА

28 августа (н.ст.) — УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:



Успение Пресвятой Богородицы. В. Нестеренко. XX в.

①
Ма_ ри_ е Де_ во чи___ ста_ я, Пре_свя_ та_ я Бо_ го_
ро___ ди це. Ра_ дуй_ ся Не_ вес_ то Не_ не_
②
вест_ на_ я. Ца_ ри_ це Ма_ ти Де_______ во, Ру_
но все по кры ва ю ще_ е. Ра_ дуй_ся Не_вес_ то
③
Не_ не_ вест_ но_ я. Пре___ вы_ шша___ я не_
бес сных сил. не твар но___ е си я ни___ е. Ра_
④
дуй_ ся Не_ вес_ то Не_ не_ вест_ на_ я. Ли___
ков де_ ви_ чих ра___ до_ сте, и ан_ ге___ лов пре_
вы_ шша___ я. Ра_ дуй_ ся Не_ вес_ то Не_ не_
⑤
вест_ на_ я. Не___ бес чест_ на_ я си_______ ло, и
Све_ те па_ че всех све___ тов. Ра_ дуй_ся Не_вес_ то
⑥
Не_ не_ вест_ на_ я. Чест___ ней_ ша_ я вла_
ды___ чи це___ всех не_ бес_ ных во_______ инств. Ра_
дуй_ ся Не_ вес_ то Не_ не_ вест_ на_ я.

АГНИ ПАРФЕНЕ
(ДЕВО ЧИСТАЯ)

прп. Нектарий Эгинский

Марие, Дево Чистая,
Пресвятая Богородице,

Царице, Мати Дево,
Руно, всех покрывающее,

Превысшая Небесных Сил,
нетварное сияние,

Ликов девичьих Радосте
и Ангелов Превысшая,

Небес Честная Сило
и Свете, паче всех светов,

Честнейшая Владычице
всех Небесных Воинств,

Всех праотцев Надеждо,
пророков Исполнение,

В подвизех Ты Помоще,
Кивоте Бога Слова,

И девам Ликование,
и матерем Отрадо,

Целомудрия Наставнице,
душ наших Очищение,

Покрове ширший облака,
и страждущих Пристанище,

Немощных Покров и Заступнице,
Надеждо ненадежных,

Марие, Мати Христа,
Истиннаго Бога,

Ааронов Жезле прозябший,
Сосуде тихой радости,

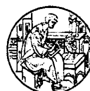
Всех сирых и вдов Утешение,
в бедах и скорбех Помоще,

Священная и Непорочная
Владычице Всепетая,

Приклони ко мне милосердие
Божественного Сына,

Ходатайце спасения,
припадая, взываю Ти:

Радуйся, Невесто Неневестная.



Хронограф

26 июля

МОСКВА

В Останкино прошла пресс-конференция, посвященная началу вещания нового общественного православного телеканала «СПАС». Первый год вещания «СПАС» будет выходить на спутниковом «НТВ+». Характеризуя новый канал, его главный редактор Иван Демидов подчеркнул, что редакция в определении «общественный» и «православный» акцент ставит на первом эпитете. По его словам, «СПАС» предлагает передачи православные по содержанию, а не только по форме. «Думаю, что 60% нашего эфира составит вещание на общественную проблематику», — отметил он. «СПАС» предложит зрителям религиозно-философскую оценку самого широкого спектра событий современной общественной жизни.

27 июля

КИЕВ

Союз православных братств Украины обратился к председателю Национального банка страны с призывом отказаться от идеи выпуска памятной монеты «Покров» с изображением Богородицы. Православные обнародовали заявление, в котором призывают «отнестись с ответственностью и взвешенностью к такому шагу, чтобы не совершать профанацию и глумление над христианскими святынями... Воспроизведение на монетах священных ликов Христа и Пресвятой Богородицы является актом пренебрежения к религиозным чувствам православных христиан», — говорится в заявлении Союза. По мнению авторов документа, изображение храмов, возведенных в честь праздника Покрова Богородицы, «будет более уместным и будет свидетельствовать о почтительном отношении к религиозным чувствам православных граждан».

КАЗАНЬ

Возвращенный в Казань список Казанской иконы Божией Матери решено не переносить на временное хранение в Зилантов монастырь. Икона останется в Крестовоздвиженской церкви Богородицкого монастыря, построенного на месте обретения Казанской иконы Божией Матери в 1579 году. В настоящее время реставрация храма продолжается, но ни икона, ни пришедшие поклониться ей верующие не мешают рабочим. Святыня находится в специальном киоте с пуленепробиваемыми стеклами, круглосуточную охрану в церкви осуществляют сотрудники УВД Казани. Одним из условий пребывания иконы в Казани Патриарх Алексий назвал доступность святыни для верующих. Сейчас каждый день с 8 до 19 часов любой желающий может прийти в Крестовоздвиженскую церковь и поклониться образу Пресвятой Богородицы.

30 июля

КИЕВ

Появились первые находки на раскопках возле фундамента Десятинной церкви. Углубившись в землю лишь на полтора-два метра, археологи уже отыскали шесть погребений, фрагменты мозаик, посуды и, самое главное, нашли фундамент пристроенного к Десятинной церкви помещения XII века, неизвестного до сих пор.

1 августа

ИЕРУСАЛИМ

Найден древний тоннель, связанный с многочисленными подземными путями, прорубленными под Храмовой горой. За стенами этого тоннеля обнаружены полые ниши. Приборы подтверждают не только существование помещений, но и нахождение в них металлических предметов. Археологами уже найдена печать, принадлежавшая, по всей видимости, одному из министров царя Седекии (правил в 597-587 гг. до н.э., упоминается в Библии), последнего из рода Давида, чье царство пришлось на канун разрушения Первого Храма вавилонским царем Навуходоносором.

МОСКВА

Фонд Андрея Первозванного передал в дар Валаамскому монастырю 16-тонный (1000-пудовый) колокол «Апостол Андрей». До революции монастырь славился своим звоном, далеко разносившимся над Ладожским озером. Старые колокола Валаамской обители были изготовлены силами братии, за исключением самого большого, 1000-пудового Андреевского колокола, отлитого в Петербурге. Во время Великой Отечественной войны украшение звонницы, 1000-пудовый «Апостол Андрей», был разрушен артиллерийским снарядом. К моменту восстановления одного из древнейших православных монастырей, в 1989 году, из колоколов прежней звонницы (высота ее 72 метра) оставался только Воскресный 8-тонный колокол. Сейчас звонница полностью обновлена, воссоздан полный звуковой ряд, который подбирали известнейшие звонари.

2 августа

МОСКВА

По результатам опроса, проведенного в июле в России, более половины опрошенных россиян заявляют о своей приверженности православию (59%), около трети граждан страны (30%) считают себя атеистами, а 9% указали на принадлежность к другим религиозным конфессиям.

Большинство россиян (55%) вообще не посещают религиозные службы. Сообщили, что делают это еженедельно, лишь 3%, ежемесячно — 4%, несколько раз в году — 21%, один раз в год и реже — 16%.

Сравнение полученных данных с прошлогодними показывает, что частота посещения россиянами богослужений немного возросла — в прошлом году на 5% больше опрошенных сообщали, что не участвуют в религиозных службах. За год на 1-2% возросло и число тех, кто посещает службы один или несколько раз в год.

Среди опрошенных, которые относят себя к одному из христианских вероисповеданий или не считают себя верующими, подавляющее большинство (80%) прошли обряд крещения. Однако три четверти опрошенных (75%) заявили, что никогда не причащались. Более или менее регулярно участвуют в Таинстве Евхаристии лишь 3%.

3 августа

РОСТОВ

Патриарх Алексий II совершил освящение воссозданного Троицкого собора — главной святыни Варницкого Троице-Сергиева монастыря, основанного на родине отрока Варфоломея — таково было мирское имя преподобного Сергия Радонежского. Построенный в середине XV века на месте родительского дома Сергия Радонежского, он был известен многими добрыми начинаниями: при обители действовали странноприимный дом, богадельня, духовное училище. Позднее, в годы гражданской войны, монастырь был разграблен, а затем и полностью разрушен. Облик утраченного храма и обители, запечатленный на старинных гравюрах, начали воссоздавать почти девять лет назад на голом месте. Сегодня Варницкий Троице-Сергиев монастырь вновь возрождается. Одним из первых его деяний стало открытие при монастыре православной гимназии для юношей.

19 августа (н.ст.) — Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа

В жизни каждого человека наверняка бывали случаи, когда Господь являл Свое присутствие. Он и так ведет нас постоянно, но бывают какие-то совершенно явные знамения, когда Господь как бы указывает нам, что «Я здесь, такова Моя воля». «Каждый из нас, кто молился Богу когда-нибудь, каким-то внутренним чувством, которое никак невозможно ни определить, ни рассказать, имеет внутреннее свидетельство, что Господь слышит, что Господь знает и видит все, что с ним происходит, — говорит протоиерей Дмитрий Смирнов. — О каждом Господь так промышляет, что сердце наполняется умилением и благодарностью». «Бывают в духовной жизни, но даже и в самых простых моментах человеческой жизни, мгновения, которые так прекрасны, так дивны, что хотелось бы, чтобы время, жизнь, вечность на них остановились и никогда ничего другого не случалось бы», — писал митрополит Сурожский Антоний.

Это произошло с апостолами, которых Христос взял с Собой на гору Фавор. Тогда сердце апостола Петра просто вырывалось из груди от того, что он видел, чувствовал, и его существо еле-еле выдерживало это переживание. Он воскликнул: «Господи! Хорошо нам здесь быть! Сделаем три кущи — Тебе одну, и Моисею одну, и одну Илии». Апостолы желали остаться здесь, осиянные этим невещественным, Божественным светом, окутанные этим дивным покоем... Произошло чудо — Преображение Иисуса Христа, оно было предвосхищением будущего Царства. «Петр, Иаков, Иоанн ощутили то, что им еще пока не принадлежало, ощутили радость полноты созерцания Божества, — говорит в своей проповеди на праздник Преображения Господня отец Дмитрий Смирнов. — Это дано было даром, только за то, что они пошли за Ним помолиться. Точно так и мы приходим в храм, и только за то, что мы пришли, нам дается великий дар, который никто, кроме православных, на земле не имеет, это дар полноты Богообщения. Совсем не случайно святые отцы это событие Евангельской истории избрали как двунадесятый праздник, дабы мы, стремясь участвовать в этой тайне, каким-то образом старались к ней приблизиться».



Преображение Господне. Н.А. Кошелев. 1890-е годы.

Почему же Господь явил это чудо Своим ученикам? Зачем? По многим причинам. Апостолов очень скоро ждало серьезное испытание их веры, и чтобы они устояли в этой вере, Господь как бы предвосхитил откровение о мире духовном и явился им в славе Своей для того, чтобы воспоминание об этом очень сильном переживании смогло бы укрепить их в страшные минуты испытания. Так человеку, который ищет духовное, Господь часто, еще прежде, нежели он будет к этому готов, открывает нечто, чего он еще по своей вере ощущать и переживать не может. Посещения Божии случаются для того, чтобы укрепить нас для будущего, потому что в будущем каждого из нас ждут испытания, скорби, болезни. И вот, как бы предвосхищая грядущие испытания, искушения, которые необходимы для нашего воспитания, Господь нас таким образом укрепляет, чтобы мы в трудную минуту вспомнили о том, что было в нашей жизни и нечто иное, хоть и не в той полноте, какую испытали три апостола на горе Фаворской, когда они созерцали Преображение Христа.

То, что случилось с апостолами, произошло и с Моисеем, когда он на Синайской горе стоял перед Богом, озаренный Божией славой. Он так приобщился к ней, что, когда спустился с горы, люди не могли вынести сияния его лица. Такими вот должны бы быть и мы, когда переживем земное или небесное чудо. Чудо должно бы преображать человека. Но, увы, все реже мы способны уловить светлое, дивное, что происходит в нашей жизни, и чаще проходим мимо того, что посылает нам Господь. Зато «мы все спешим за чудесами» — видимыми, явными, бьющими в глаза. Мы жаждем их, пусть и сомнительных, ищем, а обретя, тут же устремляемся в погоню за следующими. Но они ничуть не прибавляют нам веры и не приближают нас к Богу.

Предлагаем вниманию наших читателей статью иеромонаха Даниила (Гридченко) о современных чудесах, об отношении к ним и о проблемах, связанных с ними.

Гелия ХАРИТОНОВА

Иеромонах Даниил (Гридченко)

О ЧУДЕСАХ

«Род лукавый и прелюбодейный знамения ищет, и знамение не дастся ему, кроме знамения Ионы пророка» (Мф. 16, 4).

Не так давно в деревне неподалеку от Псковских Печор в домах членов общины известного протоиерея замироточили иконы: сначала несколько, затем большинство, наконец, все. Дело это, само по себе удивительное, хотя в последнее время и нередко встречающееся, стало привлекать к себе паломников и просто любопытствующих; но после того, как иконы стали не только мироточить, но и двигаться, и даже, как утверждают очевидцы, и во что все-таки с трудом верится, — летать, радость свидетелей чудесного события сменилась стойким недоумением.

Действительно, в чем смысл явлений, о которых приходится слышать постоянно: свечения и мироточения икон, уже давно не сотен, а тысяч? Всегда ли эти мироточения коренным образом отличаются, например, от истечения влаги от портрета известного рок-идола Элвиса Пресли? Откуда сны, видения, откровения, описаниями которых пестрят современные околоцерковные издания? В чем вообще критерий истинности чудес и какова их роль в поисках пути к Богу?

Кажется, ответы на эти вопросы даны уже давно. На зыбкость и недостаточность веры, основанной только на признании внешних чудес, указывали еще древние святые отцы. Так как большая часть публикуемых ныне в печати чудес основана на сновидениях, то полезно помнить, что святые отцы строго запрещали верить каким-либо снам. Св. Диадох в «Добротолюбии» говорит даже об особой «добродетели неверования снам». Сны от Бога мы из-за своей греховности и неочищенности от страстей видеть недостойны. Об этом же говорит и более поздняя аскетическая и богословская литература.

По слову русского религиозного философа Ивана Ильина, тот, кто желает приобрести и выносить в душе настоящий религиозный опыт, должен прежде всего не придавать чуду особого значения, преодолеть в себе беспокойное искание чудес. Он должен приучить себя к мысли, что «религиозное» и «чудесное» не одно и то же, что путь, ведущий через «чудеса», есть самый легкий, самый общедоступный, но и самый недостоверный путь (ибо бывают ложные чудеса), что этот путь может и вовсе увести от Бога; и что сущность чуда познается не на первых ступенях религиозного восхождения, а лишь на более высоких (И.Ильин. Аксиомы религиозного опыта).

Еще более категоричен исповедник, подвижник XX века архиепископ Антоний (Голынский-Михайловский), когда пишет, что «до полного очищения от страстей, до всецелого исполнения Воли Божией истинных явлений не бывает, а бывают лишь демонские наваждения» (Архиеп. Антоний (Голынский-Михайловский). О молитве Иисусовой и Божественной благодати).

Возможно, в этом правиле есть исключения. Теперь уже всем известно о безусловно Божием чуде схождения Благодатного Огня в Великую Субботу в иерусалимском храме Воскресения Христова. Казалось бы, одно это должно было бы привести человека к Богу. Но многих ли оно по-настоящему воодушевило, привело в Церковь, сделало православными? Судя по всему, немногих. Взгляд на чудо пустыми, безразличными глазами только увеличивает вину смотрящих. Чудо само по себе не делает душу нравственной. Ее трогает, скорее, незримое, тихое схождение Божией благодати. Бывает, что чудеса, воздействуя внешне, подавляют человеческую личность, заставляют отказаться от дурного действия, но не от дурной воли, не от скверной греховной жизни сердца. Ни Священное Писание, ни отцы Церкви не заповедовали нам искать чудес и тем более основывать на них свою веру. Вера, основанная исключительно на чудесах, как дом, построенный на песке, слаба и недолговечна. Во время суровых испытаний, которые рано или поздно наступают, она испаряется, порождая в человеке только ропот и недоумение. Только истинная вера научает нас безропотно терпеть скорби, и только в свете такой веры открывается для человека смысл переносимых им страданий и самой жизни. Тогда человека укрепляют не поверхностные воспоминания о чем-то беструдном, само собой происходящем, о где-то виденном и слышанном, а внутреннее глубокое сопереживание и сопричастность искупительному подвигу Спасителя, навык и умение молиться, терпеть, не отчаиваться и смиряться. Вера от внешнего слышания (Рим. 10, 17), но рождается все-таки в глубине сердечной, в сердце сокрушенном и смиренном, она, как и само Царство Божие, внутрь вас есть (Лк. 17, 21).

Господь не множит чудеса, ибо блаженны не видевшие, но уверовавшие (Ин. 20, 29). Даже в Своей земной жизни Он совершает их как бы нехотя, подчиняя Свое Божество Своему Человечеству. Христос милосердствует о наинской вдове и воскрешает ее сына (Лк. 7, 12-16); Ему жаль бедных жениха и невесту, и Он превращает воду в вино на браке в Кане Галилейской (Ин. 2, 1-11); Он идет по водам Геннисаретского озера не для того, чтобы поразить Своих учеников, а, так сказать, из соображения внешней необходимости, чтобы вовремя к ним успеть (Мф. 14, 24-34).

Чудо Божие, как правило, имеет некую человеческую предпосылку и объяснение: оно или плод молитвы взыскующего смиренного сердца, или дар утешения истинным рабам Божиим, или особый и редкий знак Промысла Божия — во времена бедствий и всеобщего покаяния Матерь Божия посредством Своих Чудотворных Икон спасала целые города и народы. Но оно никак не православная разновидность распространившегося полтергейста, вносящего в жизнь смущение, хаос и бессмыслицу. Нередкие же попытки вписать в разряд Божественного то, что таковым не является, есть лишь проявление соблазнительной самоуверенности, пустословия наразборчиво верящих всякому духу дилетантов, которые нисколько «не боятся Бога» и «не стыдятся людей». Их усилия внести в духовно-нравственную сферу идеологию и политику, придающую предметам, для вечности маловажным, гиперпреувеличенное значение, порождает только пошлость.

Так, в одном скандальном псевдопатриотическом издании было описано явление некоему человеку Царя-страстотерпца Николая II, в котором тот якобы призывал не повторять его ошибок. Причем в контексте прилагаемой статьи под ошибками почему-то подразумевались прежде всего терпение, смирение, прощение обид, мужественное несение своего креста — в общем, все, что и послужило поводом для причисления последнего российского им-

ператора к лику святых; вольно или невольно горе-патриоты попросту его деканонизировали.

Конечно, проявляющийся в последнее время религиозный идиотизм не может уничтожить святость святых, но зато вполне способен поколебать веру неутвердившихся душ, вымывая из христианства самую его суть, примешивая к учению Церкви мутный поток языческих предрассудков. Безответственность в религиозном опыте разрушительна и преступна; лучше честный агностицизм, признание своей неосведомленности, чем недомыслие, становящееся всеобщим достоянием и порождающее псевдоцерковное мифотворчество и пустосвятство, не лишенное порой чисто меркантильных интересов.

К сожалению, получают распространение явления наподобие того, что приходится наблюдать близ Дивеева у источника преподобного Серафима Саровского, где идет бойкая торговля камнями, «освященными» неизвестно кем придуманным и благословленным чином — посредством прикладывания их к камню, на котором молился преподобный. В прилагаемой «аннотации», между прочим, указывается, что новые камни приобретают «сугубую благодать». Надо полагать, что такое «почитание» преподобного Серафима скорее оскорбляет, чем прославляет.

Можно по-разному относиться к практике православной проповеди на рок-концертах, но, во всяком случае, трудно не согласиться с диаконом Андреем Кураевым, когда он пишет: «Ну-ка, борцы с «православным роком», молвите словечко о «православных короедах»! Считаете ли вы нормальным, что наши прихожанки в буквальном смысле съедают елочки, которые стояли в храмах на Святках, и березки, что украшали церкви на Троицу? Не коробит ли вас, когда в церковных лавках вы видите «наборы паломника», состоящие из флакончика с «землей с могилы преподобного...» и флакончика с «водой из могилы преподобного...»? Эти гробокопательские субстанции творцы «паломнического бизнеса» рекомендуют не просто принести домой, а съесть и выпить, добавляя потихоньку в домашний суп.

Что-то я не могу вспомнить ни одной публикации, в которой ревнители чистоты нашей веры обличали бы эти пристрастия, культивируемые сегодня некоторыми монастырями. Люди едут в такие монастыри уже не за Причастием, а за «песочком с могилки».

Продолжение в следующем номере



Хронограф

3 августа

ЛОНДОН

Древнейший манускрипт Нового Завета, известный как «Синайский Кодекс», оцифрован и скоро станет доступен в интернете. Группа ученых из Великобритании, Германии, Египта и России — стран, где хранятся фрагменты «Кодекса», — оцифровала пергамент. «Синайский Кодекс» — одна из 50 копий Нового Завета, выполненных по приказу римского императора Константина после того, как он обратился в христианство. Страницы этой уникальной рукописи очень большие — 34-37 сантиметров, греческий текст на них написан в четыре колонки. Оригинал «Кодекса» настолько ценен, что за последние 20 лет с ним работали лишь четверо ученых.

«Синайский Кодекс» датируется IVв. Написан он по-гречески на пергаменте. Ветхий Завет занимает 199 листов, а Новый — 148. В течение многих веков древнейшая практически полная рукопись Библии хранилась в греческом православном монастыре во имя святой Екатерины на Синайском полуострове (Египет). В середине XIX века посетивший монастырь немецкий исследователь Константин фон Тишендорф обнаружил 43 страницы «Кодекса» в мусорной корзине. С разрешения служителей монастыря Тишендорф доставил эти страницы в Германию, где они и хранятся до сих пор в Университетской библиотеке Лейпцига.

В ходе последующих экспедиций, которые проходили под покровительством российского императора Александра II, Константину фон Тишендорфу удалось заполучить оставшуюся часть манускрипта полностью. Она была передана на хранение в Российскую национальную библиотеку в Санкт-Петербурге. В 1862г., когда праздновалось 1000-летие основания Российского государства, появилось роскошное издание текста рукописи в четырех томах. Рукопись издали на казенные деньги и напечатали в Лейпциге особым шрифтом, который был отлит таким образом, чтобы до малейших деталей воспроизвести особенности каждой строки оригинала. Тираж этого «лейпцигско-петербуржского» издания можно назвать библиофильским — 300 экземпляров... Правительство СССР в 1935 году продало манускрипт Британскому музею. Однако в Санкт-Петербурге осталось шесть фрагментов «Кодекса», в том числе и апокрифический «Пастырь» Гермы. А в 1975 году в Свято-Екатерининском монастыре на Синайском полуострове обнаружилось еще 12 фрагментов уникальной книги.

На сегодняшний день основная часть манускрипта находится в Британском музее, 43 листа — в библиотеке Лейпцигского университета и фрагмент — в Санкт-Петербурге. Размер страниц 38х32 см. Прозаические разделы написаны в четыре колонки, поэтические — в две. В каждой колонке по 48 строк. Установлено, что рукопись была выполнена тремя писцами и на протяжении 4-12 веков в нее вносили исправления 9 корректоров. Кроме канонических книг, «Кодекс» включает Послание Варнавы и «Пастыря» Гермы.

4 августа

ИРКУТСК

По Байкало-Амурской магистрали начнет курсировать храм-вагон. К Дню железнодорожника, который отмечается 3 августа, завершено строительство передвижного храма-вагона, перепрофилированного из двух обычных вагонов. На железнодорожном вокзале храм освятит архиепископ Иркутский и Ангарский Вадим. Осенью передвижной храм должен провезти по Байкало-Амурской магистрали мощи первого Иркутского епископа святителя Иннокентия. Планируется, что храм-вагон будет курсировать по отдаленным станциям Восточно-Сибирской магистрали, где нет церквей.

ВИТЕБСК

На II Международном молодежном фестивале «Небо славян» учрежден Славянский молодежный союз. Его деятельность будет направлена на развитие и укрепление дружественных связей между молодежью Беларуси, России и Украины. Планируются совместные международные конференции, фестивали, семинары, выставки, спортивные лагеря и ежегодное проведение главного объединяющего фестиваля «Небо славян» в Витебске. В числе организаторов мероприятия — отделы по делам молодежи Витебской, Санкт-Петербургской, Смоленской епархий, Санкт-Петербургское и Витебское региональные отделения Славянского молодежного союза. В его работе активно участвуют государственные и общественные организации, в том числе управление культуры Витебского горисполкома и Межпарламентская ассамблея государств – участников СНГ.

Юбілеі Спаса-Праабражэнскіх і Свята-Успенскіх храмаў Беларусі

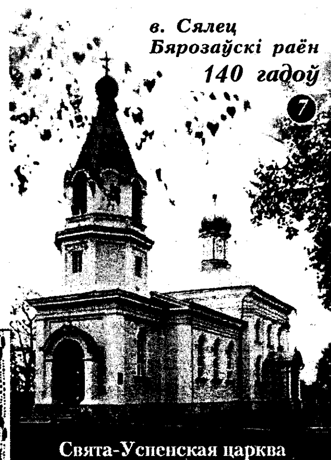

в. Відзы, Браслаўскі раён *95 гадоў* ①

Свята-Успенская царква


п. Жыровічы, Слонімскі раён *355 гадоў* ⑤

Свята-Успенскі сабор

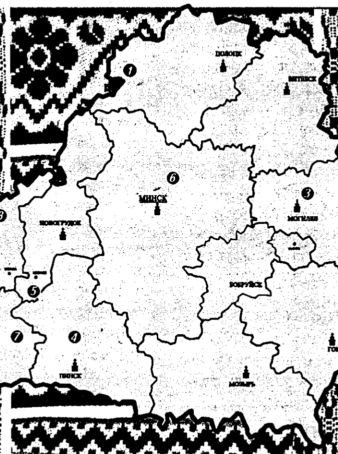
Свята-Успенскі стаўрапігіяльны мужскі манастыр — 535 гадоў


в. Сялец, Бярозаўскі раён *140 гадоў* ⑦

Свята-Успенская царква


в. Гарбачы, Бераставіцкі раён *145 гадоў* ②

Свята-Успенская царква




г. Шклоў *100 гадоў* ③

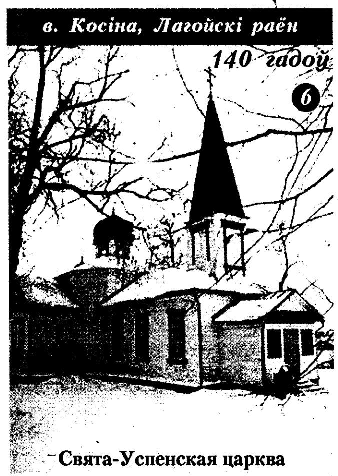
Спаса-Праабражэнская царква


г.п. Астрына, Шчучынскі раён *150 гадоў* ⑧

Спаса-Праабражэнская царква


г. п. Лагішын, Пінскі раён *130 гадоў* ④

Спаса-Праабражэнская царква


в. Косіна, Лагойскі раён *140 гадоў* ⑥

Свята-Успенская царква


в. Чарацянка, Гомельскі раён *140 гадоў* ⑨

Свята-Успенская царква

Вопрошающим — отвечаем

Можно ли парням прокалывать ухо? Является ли это грехом?

Сергей, г. Минск

Сергей, я думаю, что само по себе прокалывание ушей не является грехом, т.к. грех — это нарушение Божиих заповедей. В данном случае, пирсинг — явление нейтральное. Но важны мотивы людей, желающих украсить свое тело различными колечками и железками. И вот здесь-то наши желания могут иметь греховную, страстную окраску. Например, я хочу самоутвердиться и показать всем окружающим, что я «круче», чем кажусь на первый взгляд. Таким образом, мы взращиваем свое самомнение. Кто-то делает пирсинг для усиления эротических ощущений, и, таким образом, нравственная сторона жизни этих людей оказывается в плачевном состоянии. Можно еще приводить примеры, но, пожалуй, остановимся на этом.

Давайте мысленно прогуляемся по улицам нашей столицы, и что же мы увидим? Мы заметим проколотые пупки, брови, языки, хрящи ушных раковин и т.д. Наша прогулка позволяет сделать один очень интересный вывод: пирсинг сегодня — это явление массовой культуры, это целая индустрия производства аксессуаров, оборудования для прокалывания различных частей тела и другой сопутствующей продукции. Это хороший и прибыльный бизнес. Поэтому через пирсинг мы не столько самовыражаемся, сколько становимся классическими жертвами современной массовой культуры и рекламы. «Не дай себе засохнуть», «не тормози — сникерсни» — все эти лозунги делают большинство молодежи безвкусными потребителями, которые «думают» лишь своими рефлексами и неразумными желаниями. Мы практически лишаемся свободы выбора, совершая свои действия под влиянием рекламных роликов.

В конечном итоге, решать, прокалывать уши или нет, придется Вам. Давайте попробуем взглянуть на проблему с другой стороны. Не лучше ли совершенствовать своего «внутреннего человека», употребить усилия для облагораживания души? Вы увидите, что это сделать гораздо труднее. Апостол Павел, предупреждая христиан о воздержании от блуда и прочих непотребств, напоминает нам, что тела наши являются храмами Духа Святого. В этом случае мы можем рассматривать пирсинг как попытку искажения образа Божьего в нас.

Священник Павел СЕРДЮК

В Ветхом Завете встречается место, где говорится о запрете нанесения на тело изображений и надписей (в книге Левит). Можно ли этот отрывок соотнести с нынешней татуировкой? То есть является ли она грехом? И есть ли еще места в Библии, где об этом говорилось бы? Заранее спасибо.

Ольга

«Ради умершего не делайте нарезов на теле вашем и не накалывайте на себе письмен. Я Господь» (Лев. 19, 28). Запрет этот повторяется еще дважды: Лев. 21, 5; Вт. 14, 1. В приведенном стихе, действительно, воспрещается наносить на тело изображения накалыванием или втиранием красок, как это было распространено у языческих народов. Отношение к телу в богодухновенной ветхозаветной религии принципиально отличается от язычества. Чудесная связь тела, души и духа образует единого человека, сотворенного по образу Божию. Добродетели приносят благо не только душе, но и телу: «Кроткое сердце — жизнь для тела, а зависть — гниль для костей» (Притч. 14, 30). Человеческое тело свидетельствует о премудрости и всемогуществе Творца. Библия говорит о поврежденности человеческого естества грехом, но о теле как создании Божием не высказывает ни одного пренебрежительного слова. Платон называл тело «темницей души», а св. апостол Павел говорит об «искуплении тела нашего» (Рим. 8, 23). Поэтому Моисеев закон запрещал перенимать языческие обычаи. Специальное уродование тела, созданного Богом, является оскорблением Господа. «Ибо вы куплены дорогою ценою. Посему прославляйте Бога и в телах ваших и в душах ваших, которые суть Божии» (1 Кор. 6, 20).

Священник Афанасий ГУМЕРОВ

ПЕРЕГОВОРЫ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

В Свято-Даниловом монастыре 28 июля закончился очередной раунд переговоров двусторонних комиссий Русской Православной Церкви За рубежом (РПЦЗ) и Русской Православной Церкви (РПЦ) по преодолению разногласий между двумя ветвями Русской Церкви. Обсуждался вопрос о переходе 30 приходов Зарубежной Церкви под юрисдикцию Московской патриархии.

Достигнута договоренность о том, что РПЦЗ в случае воссоединения с РПЦ станет самоуправляемой Церковью. Кроме того, обе стороны отказались и от многочисленных судебных исков по поводу спорного имущества.

В частности, обсуждалось будущее приходов Зарубежной Церкви, находящихся на территории России. Предполагается, что приходы Зарубежной Церкви «органически вольются в состав Московского патриархата, то есть в те епархии РПЦ, на территории которых они находятся». Полному слиянию «будет предшествовать переходный период», в течение которого эти приходы «будут находиться в особом статусе». Согласно одному из сценариев, управляющий сейчас приходами РПЦЗ на территории России епископ Ишимский и Сибирский Евтихий будет управлять ими в переходный период в качестве викарного архиерея Московской епархии, находясь в подчинении Патриарха Алексия II.

Комиссиям предстоит еще несколько раз собраться для обсуждения спорных вопросов. Принятие же окончательных решений является прерогативой Священного Синода и намеченных на май 2006 года Всезарубежного собора Зарубежной Церкви и Архиерейского собора РПЦЗ.

mospat.ru

От редакции: *в № 13(2005) нашей газеты в материале о взаимоотношениях РПЦ и РПЦЗ была допущена неточность: Белорусская Церковь была названа самоуправляемой. Редакция приносит свои извинения и уточняет: согласно Уставу Русской Православной Церкви, в состав Московского патриархата входят следующие самоуправляемые Церкви: Украинская (с правами широкой автономии), Латвийская, Эстонская и Православная Церковь Молдовы. Белорусская Православная Церковь является в настоящее время единственным в Русской Православной Церкви экзархатом.*

Экзархат — крупная церковная область, лежащая, как правило, за пределами страны, в которой расположен патриархат. В состав экзархата могут входить несколько епархий, епископы и архиепископы которых подчинены Экзарху. Экзарх подчинен центральной церковной власти — Патриарху и Священному Синоду.

З рэдакцыйнай пошты

Был под Охорем монастырь

Народная мудрость гласит: «Человек предполагает, а Бог располагает». Так, Божиим промыслом на высоком живописном берегу Сожа, между городами Кричевом и Чериковым, был основан **Охорский Спасо-Преображенский монастырь**.

Некогда жители окрестных деревень решили совершить богоугодное дело, построить у себя храм. Собрали материалы, подготовили место, нашли строителей. По христианскому обычаю, поставили на месте будущего храма небольшую каплицу с иконой. Но вскоре эта икона явилась за рекой, на высоком берегу, подальше от поселений. Не вразумленные чудом люди возвратили образ на прежнее место. Спустя немного времени икона снова явилась за рекой, и вновь была возвращена. Когда же это произошло в третий раз, народ увидел в этом знак свыше. Было решено строить церковь там, куда указала икона.

Окрестные места были богаты яблоками. До наших дней, недалеко от того места, где стоял монастырь, сохранился большой сад, называемый «панским», посаженный еще в конце XIX века. Возможно, что это обилие яблок и подтолкнуло местных жителей посвятить новую церковь особо почитаемому празднику Преображения Господня, иначе называемому в народе «Яблочным Спасом». Такое же название получил и образованный позднее на этом месте мужской монастырь — Спасо-Преображенский. Да и в самом монастыре был большой фруктовый сад. Жительница деревни Михалин Городнякова Г.Е. рассказала, что ее отец Денисенко Е.А. работал сторожем в этом саду после упразднения обители. Какие красивые и вкусные были монастырские яблоки и груши!

К сожалению, дата постройки и освящения храма над Сожем, а также время основания монастыря пока не известны. Предположительно, это XVII в., поскольку первое из известных упоминаний об обители относится к 1669 г.

Во время Северной войны (1700-1721 гг.) в районе городов Пропойска (нынешний Славгород) и Черикова проходили бои между русскими и шведскими воинами. Знаменитая битва у д. Лесной, в которой войска Петра I осенью 1708 г. разгромили шведский корпус генерала А. Левенгаупта, происходила относительно недалеко от Охорского монастыря. В том же году обитель была полностью сожжена шведами.

Восстановление разрушенного монастыря началось в 1711 г., спустя два года после решающей Полтавской битвы. Этим годом датируется заново построенный деревянный Спасо-Преображенский храм. Тогда насельники обители претерпевали притеснения со стороны католиков и униатов, что побудило игумена просить русского царя Петра I о заступничестве. Это возымело результат, и в 1720 г. монастырь получил от короля Речи Посполитой Августа II привилей.

В 1842 г. обитель была приписана к Могилевскому Богоявленскому братскому монастырю. Спустя год, в 1843 г. здесь построили и освятили второй храм в честь Успения Божией Матери. Приблизительно в это время построена высокая деревянная колокольня. Помимо храмов, колокольни, домиков для братии и трудников, был в монастыре и хоздвор. Природный ландшафт как бы сам собой разделял жизнь обители на горнюю и дольнюю. Наверху, где возвышались храмы, совершалось богослужение, приносилась Бескровная Жертва за живых и умерших; а внизу — у реки, где располагался скотный двор, — велось хозяйство, обеспечивавшее материальную сторону жизни насельников. Остатки каменного укрепления берега сохранились на месте монастырского хоздвора. Русло реки изменилось, и сейчас это укрепление оказалось под водой.

Братия монастыря чаще всего пополнялась из числа жителей окрестных деревень — Охоря (в старину называлась Охры), Михалина, Игнатовки, Устья, Степанова, Веприна и других. Народ отдавал на служение Богу «десятину» из своих семей. Были и приезжие иноки.

В начале XX в. жизнь обители стала постепенно угасать. В 1907 г. монастырь приписали к архиерейскому дому. Спустя несколько лет он был упразднен, а храмы обращены в приходские. После Октябрьского переворота 1917 г. в ставших приходскими церквях Охорского монастыря служил священник Варфоломей Царенков из д. Устье, правнучка которого проживает сейчас в г. Кричеве. Отец Варфоломей скончался около 1930 г. Его преемниками (вспоминает В.Е. Сотникова, родившаяся в Пасхальную ночь 1916 г. в д. Охорь, когда люди возвращались с Пасхальной всенощной) были два священника — отец Пахомий Вулькевич и отец Самуил (фамилия пока не известна).

Жительница д. Охорь К.А. Игнатушко, еще девочкой ходившая с матерью на богослужения в монастырские храмы, рассказала, что в то время на праздники в воскресные дни пело два церковных хора из прихожан. Первый располагался «на хорах», вверху, над входом. Второй — на клиросе, справа от амвона. Дедушка Клавдии Андреевны и ее мать пели в одном из этих хоров. В то время храмы были украшены многочисленными иконами, среди которых главное место занимала местночтимая Охорская икона Божией Матери. Богослужение предварялось красивым колокольным звоном, разносившимся с высокой колокольни на десятки километров. После разрушения храмов серебряные колокола были сброшены с высокого берега в реку. Старожилы соседних деревень вспоминают, что мальчишками они ныряли в Сож с возвышавшихся над водой больших колоколов.

Разрушение монастырских храмов и других построек началось незадолго до Великой Отечественной войны. Все было уничтожено до основания. По словам некоторых старожилов, даже был отдан приказ перепахать землю на месте обители, чтобы навсегда стереть из памяти людской все, что относится к Охорскому монастырю. Из бревен разрушенных церквей в д. Устье построили школу, где учились некоторые наши современники.

Сейчас на высоком берегу Сожа растет молодой сосновый лес. Ничто не напоминает о былой обители. Только следы мародеров-кладоискателей в виде глубоких рытвин свидетельствуют о том, что были здесь когда-то богатство и слава, следы которых хранит мать-земля. К сожалению, людей интересуют не память и почитание предков, не то духовное богатство, которое дает миру православный монастырь, где народ Божий спасался и достигал жизни вечной, а привлекают их внимание золото и драгоценности, не приносящие радости, но порабощающие душу сребролюбием, которое, по слову святого апостола Павла, «есть идолослужение» (Кол. 3, 5).

Священник Андрей ИГНАТУШКО

P.S. *Если кто-нибудь из читателей располагает какой-либо информацией об Охорском Спасо-Преображенском монастыре, большая просьба сообщить об этом по данному адресу или телефону:*

213500, Могилевская обл., г. Кричев, пр. Комсомольский, д. 13, кв. 60. Тел. 8-02241-55773

Сямейнае чытанне

Время Ангелов

Вот и подошло время заговенья на Успенский пост. Православные посты — вообще необычное время. У каждого из них свой характер, своя строгость, свой сокровенный смысл. Успенский кажется мне самым тихим и светлым, как бы тонущим в поздней летней голубизне неба. В нем нет покаянной строгости Великого поста и затаенного ожидания сверкающего праздника, которое всегда сопровождает нас перед Рождеством. Но что-то пронзительно светлое и одновременно глубоко печальное сквозит в каждом дне этого пути, ведущего к Успению. И как две радостные свечи, как два праздничных всполоха в самом начале поста — Медовый Спас и Яблочный Спас, Изнесение честных древ Животворящего Креста и Преображение Господне. Между ними всего несколько дней, «время ангелов», как я почему-то называю их про себя. Никакого разумного объяснения у меня этому имени нет, просто душа так чувствует, это ее порыв, ее негромкий голос, ее слова.

Я люблю эти праздники, словно вышитые яркими цветными нитками на чистой белой канве крестьянского рушника. Мне чудится в них отзвук и отблеск того благословения, которое Господь подарил земле в час ее создания. В эти дни особенно чувствуешь, что земная природа по-прежнему добра и великодушна к человеку и благодарно открыта небу.

Накануне Медового Спаса, на вечерне, ты как будто смотришь снизу вверх и видишь глубже и зорче, чем обычно. В сладковатом или терпком ладанном дыме, — когда священник покидает алтарь и обходит с кадилом храм, а хор на клиросе поет о днях Творения и пребывании прародителей в раю, — чувствуешь себя так, будто отделяешься от земли и вот-вот полетишь, — это душа рвется туда, назад, вспоминая. Но служба течет, и вот уже батюшка стоит перед закрытыми царскими вратами в простой черной рясе и молится за всех нас, отлученных первородным грехом от неба...

А утром — Изнесение Креста, издалека слышен праздничный звон колоколов. Кажется, из-за дамбы, от Архистратига Михаила, и с другой стороны, от Всех Святых, доносится серебряный отклик. А может, это просто у нас в сердце такая звонкая, певучая радость, как знать...



Марина Разина. «Яблочный Спас».

В конце службы отец Сергий выносит из алтаря крест и кладет на центральный аналой, среди махровых, уже почти осенних астр. Император Константин, и его святая мать Елена, и патриарх Ираклий, много столетий назад вернувший святыню из Персии в Иерусалим, — все они незримо сопутствуют Кресту. И времена смешиваются, проникая друг в друга, а свет тех жарких иерусалимских дней, кажется, проливается на нас с неяркого сибирского неба. От креста на аналое исходит чуть приметный, сладковатый древесный запах. А когда отходишь, коснувшись креста губами и лбом, то потом некоторое время чувствуешь в душе светлый и высокий покой, как будто тебе досталась частичка пронизанной лучами синевы.

После Литургии — освящение меда. На середину храма выносят столы, и те мигом заполняются банками, керамическими горшочками, красивыми деревянными и берестяными туесками, из которых кареглазо или золотисто смотрит густое вязкое лакомство нового урожая. Невольно вспоминаешь, что впереди, всего через несколько дней, — Преображение, Яблочный Спас, когда в храме станет пестро и ярко от множества принесенных плодов, когда в воздухе будет витать дразнящий яблочный аромат, — и на сердце делается еще светлее.

— А вот конфетки, тоже медовые.., — робко говорит какая-то бабушка и кладет на край стола карамельки в раскрытом целлофановом пакете.

На лицах — детски-радостное ожидание. В этот миг любовь оказывается сильнее всех наших обид, предубеждений и недоверчивости, всего серого и угрюмого в нас. «Будьте, как дети», — сказал Господь, и слова эти в Его устах, должно быть, пахли медом и яблоками.

Выходит батюшка в праздничной фелони, и начинается молебен. Сквозь небольшие окна на блестящее священническое одеяние, на мерно движущееся в руке батюшки кадило, на столы падают косые лучи солнца, вдруг проглянувшего сквозь насупившиеся облака. Богородица и Младенец глядят с большой Гефсиманской иконы спокойными золотисто-медовыми глазами, и огоньки свечей тихо подрагивают перед умиротворенными ликами святых.

Я люблю этот маленький деревянный храм, стоящий в конце аллеи, совсем рядом с морем. Здесь меня крестили, здесь я набирала весь мой, пока еще слишком малый, но все-таки опыт житья в любви с людьми и Богом. Здесь сама моя жизнь вошла в русло,

которое сейчас кажется мне наиболее естественным для человека. Далеко не всегда этот путь мирен, но даже падения на нем лишены той кромешной безнадежности, которая может толкнуть кого-нибудь отказаться от богодарованной жизни. Я благодарна Господу за то, что Он дал мне ступить на эту дорогу.

Батюшка заканчивает кадить, громко читает молитвы, и вот уже ему подносят чашу со святой водой и широкую веревочную кисть для кропления.

— Во имя Отца... и Сына... и Святаго Духа! — водяные брызги, озорно посверкивая, летят на столы, на полные солнечной летней сладости туески и склянки.

— Аминь! — с готовностью откликаются все вокруг. — И нас покропите, батюшка! Сюда, сюда!

Он идет вдоль толпы прихожан, улыбается и щедро кропит всех налево и направо.

— Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь! Кому еще не досталось? Ближе подходите!

Подходят ближе, подставляют лица, поднимают повыше ребятишек, радостно жмурятся от прохладных брызг.

— Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа!

— Аминь!

И среди этого оживления, когда в храме уже совсем солнечно от лучей и улыбок, снова начинает звучать «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко...», праздничный тропарь в память о принесенной за всех нас Жертве. Предельно короткий и одновременно пронзительный гимн жизни, перед которой отступает смерть. Подобное чудесное, удивительное ощущение близости Бога к человеку мне довелось испытать уже не раз, но сейчас в нем нет ни победной пасхальной мощи, этого едва переносимого счастья Воскресения, когда земля поднимается на прекрасную и жуткую небесную высоту, ни крылатого рождественского торжества, когда, напротив, небо наклоняется к земле и все земное наполняется чистым дыханием вечности. Сейчас я чувствую, что Господь рядом с нами всегда. Теплом и светом, лаской и строгим вразумлением Он проводит нас по земле к бессмертию, даруя на пути эти праздники, от которых радуется глаз, и щемит сердце, и очищается тихой ангельской благодатью душа.

М.



Хронограф

5 августа

КИЕВ

В Чернобыле состоялась закладка часовни в честь святителя Николая в память о трагедии на АЭС. Она будет возводиться силами православной общины города. Вторая часовня, в честь Покрова Пресвятой Богородицы, была заложена при въезде в 30-километровую зону, она будет построена силами МВД. Оба храма планируется открыть к 20-летию чернобыльской трагедии, которое будет отмечаться 26 апреля будущего года. Прихожанами этих храмов будут работники зоны и станции, а также самоселы, которых автобусами специально будут привозить на праздники.

6 августа

МОСКВА

Московский патриархат не согласен с доводами униатов, собирающихся 21 августа перенести резиденцию главы греко-католиков из Львова в Киев. Как говорится в официальном заявлении, распространенном службой коммуникации Отдела внешних церковных связей (ОВЦС) Московского патриархата, Украинская греко-католическая церковь (УГКЦ) «своими действиями не только отвергает решения Второго Ватиканского собора, выработавшего важнейшие нормативы католическо-православных взаимоотношений, но и отказывается следовать выработанной этике православно-католических отношений, которая не предполагает учреждения параллельных иерархических структур».

Исходя из целого ряда богословских документов и исторических фактов, ОВЦС приходит к выводу, что «в контексте православно-католических отношений перенос резиденции главы УГКЦ в Киев может иметь весьма негативные последствия, особенно в том случае, если будет сопровождаться нарастанием миссионерской активности УГКЦ среди православных украинцев».

7 августа

ЕКАТЕРИНБУРГ

Первые репетиции новой постановки «Отец Арсений» проводит православный театр-лаборатория имени Михаила Чехова в исправительной колонии Екатеринбурга, где при тюремном клубе действует самодеятельный театр.

Восемь осужденных будут играть в новом спектакле вместе с профессиональными актерами, среди которых двое имеют звание народного артиста России. Новая постановка повествует о судьбе священнослужителя, попавшего в тюрьму в 1937-м, в самый разгар репрессий.

8 августа

ПСКОВ

В Тригорском восстанавливают деревянный храм в честь святого великомученика и победоносца Георгия, который посещал А.С. Пушкин. Храм будет деревянным, его ширина — 30 метров, длина — 25. Георгиевскую церковь на городище Воронич восстанавливают на том же фундаменте, на котором она была построена в 1764 году. Она будет полностью соответствовать историческому описанию и плану. Георгиевская церковь стала домовым храмом для обитателей Тригорского, у алтарной стены по сей день находится их некрополь. 7 апреля 1825 года в этой церкви на городище Воронич Александр Пушкин заказывал молебны на годовщину смерти Джорджа Байрона. В начале XX века церковь была сожжена.

КЫРГЫЗСТАН

Археологи обнаружили рядом с высокогорным озером Иссык-Куль средневековый христианский монастырь. Ученые давно искали его по так называемой «каталонской карте», составленной путешествовавшими по Великому Шелковому пути венецианскими купцами в средние века. На ней был изображен монастырь «братьев армян» на побережье Иссык-Куля. На карте также указано, что именно возле этих монастырских стен захоронены мощи апостола Матфея.

Монастырь, сооруженный примерно в XIV веке, находится в горе на полуострове. Узкий лаз постепенно переходит в широкий коридор высотой около двух метров. Из него в разные стороны отходят небольшие монашеские кельи. Их около тридцати. По такому принципу сооружались христианские монастыри во времена средневековья на территории Армении. Археологи и историки считают, что нынешняя находка полностью подтверждает сведения «каталонской карты», и надеются найти со временем здесь и мощи апостола Матфея.

Православие.ру

Працяг. Пачатак у № 14 (2005).

Слуцкі мужчынскі манастыр у гонар Святой Троіцы (Трайчанскі)

Адзін са старэйшых манастыроў на тэрыторыі Беларусі. Магчыма, існаваў ужо ў 12 ст., але ў пісьмовых крыніцах упершыню згадваецца пад 1445 г. Быў заснаваны на правым беразе р. Случ, непадалёк ад горада ў Трайчанскім прадмесці.

Да канца 18 ст. манастыр быў уласнасцю князёў Слуцкіх. Князі Алелькавічы, а пазней іх спадкаемцы — князі Радзівілы — былі апекунамі абіцелі. Кіеўскі мітрапаліт Дзіянісій (Балабан), пражываючы нейкі час у Слуцку, у 1659 г. заснаваў пры манастыры духоўную кансісторыю. З гэтага часу слуцкія архімандрыты становяцца намеснікамі Кіеўскай мітраполіі на значнай тэрыторыі Вялікага княства Літоўскага.

На працягу 15–18 стст. манастыр быў значным культурным цэнтрам. Як сведчыць зробленае ў 1494 г. апісанне, у бібліятэцы Троіцкага манастыра тады налічвалася 45 рукапісных кніг. Самая каштоўная з іх — рукапіснае, па-мастацку аздобленае Чацвёраевангелле, перапісанае і падоранае Троіцкаму манастыру ў 1582 г. князем Слуцкім Юрыем Алелькавічам. Манастыр славіўся зборам рэдкіх старажытных рукапісаў, частка якіх апісана ў «Трайчанскім архіве». Тут таксама існавала і школа перапісчыкаў.

Манастырскі комплекс спачатку быў збудаваны з дрэва. У 1505 г. узведзены мураваны Троіцкі сабор па фундацыі слуцкай княгіні Анастасіі Алелькі як удзячнасць за ласку Божую і з нагоды ўдалай перамогі над перакопскімі татарамі.

Манастыр моцна пацярпеў у час вайны Расіі з Рэччу Паспалітай 1654–1667 гг. Адбудаваны з дапамогай мяшчанаў і тагачаснага ўладальніка Слуцка князя Багуслава Радзівіла. У 18 ст. Троіцкі сабор зноў быў разбураны. Яго канчатковая адбудова ў стылі барока завяршылася толькі ў 1788 г.

Згодна з апісаннем 1678 г., у манастыры акрамя Троіцкага сабора былі цэрквы Благавешчанская і святога Мікіты (надбрамная), званіца з двума малымі, сярэднім і большым званамі. Комплекс уключаў пяць драўляных келляў, дамы для гасцей і архімандрыта. На манастырскім двары быў калодзеж, які, згодна з паданнем, уласнаручна выкапаў іераманах Дзімітрый, вядомы кіеўскі філосаф-багаслоў, будучы свяціцель Дзімітрый Растоўскі, які знаходзіўся ў Слуцку ў 1677–1679 гг.

У правым прыдзеле сабора з 1755 г. пакоіліся мошчы святога мучаніка дзіцяткі Гаўрыіла Заблудаўскага, у левым — стаяла свінцовая рака з мошчамі праведнай Сафіі, княгіні Слуцкай. З правага боку каля алтара знаходзіліся два партрэты, напісаныя ў поўны рост і амаль у натуральную велічыню, — выявы князёў Слуцкіх Сімяона (1460–1505) і яго жонкі княгіні Анастасіі (? –1524). Яны абодва вядомы як кіраўнікі абароны горада ад татарскіх нападаў 16 ст., а пасля смерці доўгі час ушаноўваліся насельніцтвам як нябесныя апекуны краю. Іканастас быў сяміярусны, работы кіеўскага мастака С. Катлярэўскага. У склепе пад царквой — пахаванні Радзівілаў.

СТРАЧАНЫЯ СВЯТЫНІ МІНШЧЫНЫ



Слуцкі Свята-Троіцкі манастыр.

У 1867 г. узведзены мураваны манастырскі корпус з цёплай царквой у гонар святога Іаана Багаслова, у 1868 г. — мураваная брама з царквой Благавешчання. За Свята-Троіцкім храмам знаходзіліся могілкі, дзе на працягу многіх стагоддзяў хавалі ігуменаў, архімандрытаў, манахаў. Сярод іх — архімандрыт Эмануіл Казачынскі (1700 або 1703–1755), вядомы царкоўны дзеяч, філосаф, беларускі і ўкраінскі пісьменнік і адзін з пачынальнікаў сербскай драматургіі. У храмавым склепе стаялі труны князёў Алелькавічаў і Радзівілаў. З 1785 г. пры манастыры знаходзілася Слуцкая духоўная семінарыя, у 1840 г. пераведзеная ў Мінск.

У канцы 18 ст. са Слуцка ў Мінск пераносяцца епіскапская кафедра, духоўная кансісторыя, а ў канцы 1860-х гг. і сам Троіцкі манастыр перамяшчаецца ў Мінскі Свята-Духаў. Значныя манастырскія каштоўнасці таксама перавозяцца ў Мінск.

У Слуцку замест Троіцкага з'яўляецца пераведзены з Грозава манастыр Іаана Багаслова. У саборнай рызніцы ў гэты час яшчэ былі асобныя дарчыя рэчы князёў Алелькавічаў, у тым ліку — рыза-фелонь, якую, як сцвярджала паданне, выткала ўласнымі рукамі княгіня Сафія Алелька, рукапіснае Евангелле Юрыя Алелькі, срэбны посах і пацір з дарчымі надпісамі князя. Пры манастыры дзейнічалі духоўнае вучылішча, царкоўнапрыходская школа.

Пасля стварэння ў 1910 г. Слуцкага вікарыяцтва (намесніцтва) Мінскай епархіі ў Троіцкім манастыры размясцілася кафедра вікарнага епіскапа. Пасля рэвалюцыі 1917 г. манастыр неаднойчы рабаваўся, а яго настаяцель архімандрыт Афанасій (Вячорка) быў адпраўлены ў ссылку. У 1925 г. манастыр быў закрыты, а яго тэрыторыя адведзена пад ваенны гарадок. Троіцкая царква некаторы час дзейнічала як прыходская. У 1930 г. паводле распараджэння ўладаў закрыта. Апошні вікарый Слуцкі, епіскап Мікалай Шэмяціла, у 1933 г. быў арыштаваны, пазней ён загінуў. Найбольш каштоўныя манастырскія рэчы былі забраны ў музеі, астатняе разрабавана або знішчана.

У час Вялікай Айчыннай вайны манастырскі комплекс быў пашкоджаны, канчаткова зруйнаваны ў 1945 г. У памяць пра гэты буйнейшы духоўны цэнтр у 1994 г. паломнікамі з Мінска і слуцкімі вернікамі на тым месцы усталяваны памятны крыж.

Слуцкі брацкі манастыр у гонар Праабражэння Гасподняга

Заснаваны ў 1600 г. пры Спаскай царкве на Віленскай вуліцы (цяпер месца насупраць Дома сувязі) праваслаўным царкоўным брацтвам. Сіламі Спаса-Праабражэнскага брацтва пры манастыры была адкрыта школа для мяшчанскіх дзяцей з навучаннем на «рускай» (старабеларускай) мове. Тут жа дзейнічалі брацкая друкарня і шпіталь (прытулак) для бедных і састарэлых братчыкаў. Галоўнымі апекунамі манастыра былі ўладальнікі Слуцка князі Радзівілы.

У 1677 г. брацтва запрасіла аўтарытэтнага кіеўскага багаслова і філосафа Дзімітрыя Растоўскага, які жыў тут да 1679 г. і быў шырока вядомы як выдатны прапаведнік. З 1728 г. адкрылася духоўная школа,ператвораная пазней у духоўнае 2-класнае вучылішча, якое дало пачатак Мінскай духоўнай семінарыі. У 1797 г. Праабражэнскі манастыр быў закрыты, Спаская царква стала прыходскаю. У 1810 г. яна згарэла і больш не аднаўлялася.

Слуцкі манастыр у імя Іллі-прарока

Знаходзіўся ў заходняй частцы горада. Дата заснавання манастыра невядома, першыя згадкі пра яго адносяцца да 1515 г. Захаваліся гістарычныя сведчанні, што спачатку ён быў мужчынскім (да 1611 г.), а пазней і да часу закрыцця — жаночым. Галоўнымі апекунамі манастыра былі князі Слуцкія Алелькавічы, а пазней — іх спадкаемцы.

Усе манастырскія пабудовы былі драўлянымі, у тым ліку саборны храм у гонар прарока Іллі. У ведамасці 1795г. згадваюцца драўляныя цэрквы — у гонар Уваходу Гасподняга ў Іерусалім і ў гонар свяціцеля Іаана Залатавуста. Комплекс, абнесены драўлянай агароджай, уключаў таксама званіцу, жылы корпус на 13 келляў і гаспадарчыя пабудовы.

У 18 ст. манастыр быў добра ўладкаваны, меў неабходнае начынне, кнігі, у тым ліку рукапісныя. У 1825 г. саборная царква Уваходу Гасподняга ў Іерусалім была абноўлена, усталяваны новы іканастас, выкананы мастаком А.Тарасевічам. Штогод у Вербную нядзелю адбываліся хрэсныя ходы са Слуцкага Свята-Троіцкага ў Іллінскі манастыр.

У 1844 г. Іллінскі манастыр стаў прыпісным да Мядзельскага Благавешчанскага, а ў 1855 г. закрыты. Яго маёмасць перададзена Пінскаму Свята-Варварынскаму манастыру. Будынкі перасталі існаваць у канцы 19 ст.

Слуцкі раён, в. Знамя (былая Старчыцы). Старчыцкі мужчынскі манастыр у імя святых апосталаў Пятра і Паўла

Заснаваны ў 1670-х гг. пры слуцкім архімандрыце Феафане Крахавецкім на землях Старчыцкага маёнтка князёў Слуцкіх. Манастыр быў пабудаваны на Вышкоўскай гары ва ўрочышчы Старажышча, дзе, згодна з паданнем, селянінам Львом Шапокам была знойдзена ікона Божай Маці, пазней названая «Старчыцкая». Мясцовыя сяляне ўспрынялі гэтую падзею як Божую міласць і сталі расчышчаць лес для пабудовы храма на месцы з'яўлення. Эканом Старчыцкага маёнтка, які належаў князям Радзівілам, кальвініст па веравызнанні, хацеў перашкодзіць ім, але па дарозе памёр раптоўнай смерцю.

Архімандрыт Слуцкага манастыра Феафан Крахавецкі, які ўзначаліў будаўніцтва, заклаў спачатку царкву ў гонар Нараджэння Барагодзіцы, а затым яшчэ Петра-Паўлаўскую царкву і келлі для будучага манастыра. Калі свяціцель Дзімітрый, мітрапаліт Растоўскі, прыехаў 14 ліпеня 1678 г. у Старчыцы для пакланення новаяўленай іконе, то ў гэты ж дзень у час літургіі ў нядзелю ацаліліся пяць чалавек. Калі свяціцель пабываў тут у другі раз, 22 верасня 1678 года, то сведчыў, што за 20 тыдняў тут адбылося 76 ацаленняў па малітвах да Богамаці.

На жаль, амаль усе дакументы па гісторыі цудатворнага абраза, у тым ліку асабістыя запісы свяціцеля Дзімітрыя Растоўскага, згарэлі ў час пажару, які адбыўся ў слуцкім манастыры ў 1738 г. У 1817 г. манастыр быў закрыты, а цэрквы сталі прыходскімі.

Старчыцкая ікона напісана на палатне і ўпрыгожана срэбнай рызай. Спачатку яна размяшчалася ў іканастасе з паўднёвага боку ад царскай брамы, а затым была пастаўлена каля правага кліраса ў асобым ківоце. Святкаванне — 29 чэрвеня, 15 жніўня і 8 верасня. Цяпер яе месцазнаходжанне невядома.

Слуцкі раён, в. Забелы. Царква ў гонар Успення Багародзіцы

У 17 ст. у вёсцы існавала драўляная царква ў гонар Нараджэння Божай Маці. У ёй знаходзілася мясцова шанаваная ікона Багародзіцы. Паводле падання, аднаму селяніну ў час падзяжу хатняй жывёлы з'явілася ў сне Багародзіца і, адкрыўшы свой воблік, загадала адвесці адзінага вала на ўбой, аддаць шкуру жывапісцу ў Слуцк і напісаць на ёй ікону. Селянін паслухаўся. Жывапісец, які сустрэў яго, ужо ведаў, што трэба рабіць. Пасля напісання іконы падзеж хатняй жывёлы спыніўся, і з той пары гэтае бедства не паўтаралася.

Богамаці «Забельская» на іконе стаіць у поўны рост з Прадвечным Дзіцяткам на левай руцэ. З левага боку ад Богамаці — свяціцель Мікалай і Жыватворны Крыж, а з правай — святыя праведныя Іаакім і Ганна, святая Елізавета і святыя апосталы. На іконе мелася мноства металічных прывесак, якія пакідаліся хворымі ў знак ацалення.

У 1837 г. на месцы ранейшага храма была пабудавана новая драўляная Успенская царква, куды быў перанесены вобраз Багародзіцы. Царква цяпер не існуе. Далейшы лёс іконы невядомы.

Падрыхтавала Лідзія КУЛАЖАНКА

Працяг у наступным нумары

Продолжение. Начало в №14 (2005)

Диакон Андрей Кураев

БЕСЕДЫ С БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

ЦЕРКОВЬ И СВЕТСКИЙ МИР

По большому счету, когда я говорил вам, как и всем другим аудиториям, о Гарри Поттере, о «Матрице» или о рок-музыке, или о «Властелине колец», или о науке, я, на самом деле, одну-единственную мысль обращаю к аудитории: быть православным не значит быть маргиналом, быть православным не значит убегать в прошлые века. Можно быть православным сегодня, в мире современной культуры, при этом сохраняя традиционную аксиологию, святоотеческую систему ценностей.

Вспомните, в своих посланиях апостол четыре раза цитирует языческих поэтов и философов. При этом он заставляет этих философов озвучивать те идеи, которые были им чужды. Например, апостол Павел цитирует диалог Платона, где говорится, что душа вновь стремится к соединению с телом. Текст подлинный, апостол Павел ничего не придумал, но дело в том, что у Платона говорится о переселении души в новое тело, о реинкарнации. А Павел эту идею делает подпоркой к своей проповеди пасхальной идеи, идеи воскресения прежнего тела. Конечно, Платон никогда бы не согласился с такой интерпретацией своего текста. Или апостол Павел цитирует слова, которые стали поговоркой: «лгут критяне всегда». Если сегодня какой-нибудь диакон Кураев позволит себе это процитировать, то на него газета «Русский вестник» немедленно заведет личное дело. Дело в том, что цитата «лгут критяне всегда» взята из поэмы. В ту пору зарождался паломнический бизнес, и разные города, привлекая туристические потоки, а значит, деньги на себя, рекламировали собственные святыни. Так, если на Кипре хвастались тем, что здесь родилась Афродита, то на Крите предметом паломнического бизнеса и гордости было указание на то, что здесь в горах родился Зевс. А за особую плату гиды были готовы показать и могилу Зевса заодно. Естественно, эта торговая бесстыдность вызывала жуткое недоумение и возмущение всех остальных образованных греков, которые верили в то, что боги бессмертны. Фраза «лгут критяне всегда» именно на этой почве родилась. Так вот, апостола Павла можно было бы привлечь к суду инквизиторов, сказав: ты что, Павел, веришь в бессмертие Зевса? А второй раз Павел дает повод для обвинений, когда цитирует другого поэта: «мы его и род». В контексте первоисточника идет речь о том, что мы род Зевса. Так что же, Павел, ты считаешься потомком Зевса?

Во II веке апологеты дали пример такого же неполиткорректного обращения с первоисточниками, когда брали тексты и нагружали их смыслами, о которых авторы не подозревали. Но, тем не менее, в результате получалось эффективное миссионерское оружие. Нечто подобное, я считаю, можно сделать с Гарри Поттером. Госпожа Роулинг, наверное, не подозревала, что из ее книг можно сделать предмет для христианских проповедей. Но это отдельный разговор. А когда речь идет о каких-то околоцерковных вещах, о том же дне св. Валентина, то тем паче, нужно прибирать их к рукам.

Любой миссионерский проект можно расценивать по-разному. Блаженный Августин однажды сказал: что подумал бы человек, который ничего не знает о земледелии, увидев весенний сев? Он увидел бы, что вышел человек и хорошие продукты бросает в грязь. Как тут не возмутиться!

После моего выступления на епархиальном собрании в Воронеже подходит ко мне профессиональный православный человек, бородач, трудник одного из местных монастырей, смотрит на меня, сурово нахмурив брови, и говорит:

— Братия нашего монастыря не одобряет ваших заигрываний с рокерами.

Я говорю:

— Для меня это не новость, я понимаю, в Церкви разное отношение к этому. А что именно братии вашей не нравится?

— Ну, как же, рок-музыка — это сатанизм.

— Зачем же так огульно. Скажем, песни Кинчева, группа «Алиса» — сатанизм?

— Ну, нет. Стихи у него хорошие, но музыка-то все равно сатанинская.

— Что там сатанинского?

— Ну, агрессивная такая музыка, жесткие ритмы…

— А ты считаешь, что это с Православием вообще не совместимо?

— Я считаю, что нет.

И тогда я задаю простенький вопрос: а полки Суворова на штурм Измаила под какую музыку шли? «Во поле березонька стояла», что ли? Военная музыка всегда агрессивная, жесткая и ритмичная. Так вот, Кинчев воспитывает воинов для Святой Руси.

Мы слишком много говорим о возрождении традиций, но дело в том, что при всем богатстве православных традиций одной традиции у нас нет: традиции святоотеческой педагогики. Причины вполне понятные. Первое, святоотеческая письменность — это письменность монахов, т.е., соответственно, людей бездетных. Второе, античный и средневековый мир вообще не замечал существования ребенка в своей культуре. Дети были, но дети не были предметом для мысли. Ребенок — это всего лишь недоразвитый взрослый. В частности, в Евангелии нет рассказа о детских годах Иисуса не потому, что это тайна, не потому, что Он в это время тайно в Индии был, Шамбалу искал, а потому что спроса не было на эту информацию. У Плутарха в сравнительном жизнеописании тоже нет детства персонажей.

В Домострое русском, XVI век, мы читаем: «Когда отец играет с детьми, он никогда не должен детям улыбаться». Византийский Домострой, XI век: «Держи своих дочерей как заключенных узниц в замке, иначе они преподнесут тебе сюрприз». Вновь и вновь говорю, что средневековая культура дала множество удивительных заветов нам, но одного среди них нет: педагогики. И получается, каждый православный родитель и педагог сегодня обречен на творчество. Нельзя просто заимствовать советы из прошлого и прилагать их к своим детям, а необходимо совмещать традиционную православную аксиологию, систему ценностей, с наработками, в частности, возрастной психологии. Возрастная психология и создание педагогической системы — это открытие только XX века.

Пару лет назад, в Бресте, сижу в гостях у семьи, где трое малышей возраста самого шумного — от 3 до 7. Сидим на кухне, а дети хозяйничают по всей остальной квартире. Вдруг доно-

сится грохот. Я смотрю на отца, думаю: ну, сейчас пацанам будет «по первое число». А он так флегматично, спокойно смотрит в сторону источника звука и говорит: «Обычно мы, взрослые, говорим, что дети неблагодарны по отношению к своим родителям, а на самом деле, это мы, взрослые, должны быть благодарны детям за те несколько лет счастья, которые они нам дарят».

Поэтому необходимо создавать систему православной педагогики. Особенно насущная проблема — воспитание мужика. Смотрите, святоотеческие советы: дело смирения ни с кем себя не сопоставлять, ни с кем себя не сравнивать. Но ребенок разве может так жить, без мира конкуренции? В девочках я ничего не понимаю, но мальчишка не может жить без конкуренции. У него бесконечно: кто быстрее пробежит, кто сильнее, кто лучше нарисует. И вырвать это конкурентное начало пробует вальфдорская педагогика. Как совместить романтику конкуренции, желание первенствовать, по-моему, естественное для ребенка, с нашей православной проповедью смирения? И особенно, когда речь идет о воспитании мужчины. И мне кажется, что чудо в России произошло, Господь без усилий наших миссионеров, Сам привел некоторых рок-динозавров в мир Церкви. И они могут на мужском языке говорить с детьми о Православии.

Я помню свой шок, когда я в первый раз появился на концерте. У Кинчева есть песня с таким припевом: «Свет звезды пылит по дорогам, на душе покой и светлая грусть. Испокон веков граничит с Богом моя светлая Русь». Соответственно, он дважды повторил этот припев после каждого куплета, пропел первые три строчки, а вместо четвертой дал длинный проигрыш. Это надо было видеть, как две тысячи мальчишек стали скандировать «Моя светлая Русь, моя светлая Русь»...

Оценка различных миссионерских проектов — это вечный спор пессимистов и оптимистов. Для пессимиста этот стакан уже наполовину пуст, для оптимиста — еще наполовину полон. И вот, соответственно, такие впечатления мы будем коллекционировать, наблюдая за миссионерской деятельностью.

Есть еще одна проблема в этой связи. Впервые миссионерская деятельность протекает на глазах у всей остальной Церкви. Такого никогда не было. Дело в том, что в первые три столетия миссионерская деятельность была открыта для всех людей, не было еще благочестивых приходских привычек. Все в церковной жизни бурлило, взрывалось, созидалось. И поэтому самые необычные миссионерские ходы не вызывали возмущения широких церковных масс. А потом Церковь стала имперской, она стала охранительской. Это хорошо. Если в Церкви есть охранительский дух, это означает, что есть что охранять. А миссия начала осуществляться за пределами Римской империи, вдалеке от глаз церковных людей. И соответственно, Константинополь со временем получал победные реляции от миссионеров: такое-то племя приняло Христа, такое-то покорилось власти вашего величества. Но как это совершалось, какие аргументы использовал миссионер, какие притчи говорил — все это осталось за рамками житий, за рамками имперских хроник.

А сегодня это происходит в одной и той же аудитории, в одном и том же городе. Миссионерская деятельность совершается, скажем, на глазах прихожан местного монастыря. И здесь приходится выбирать, потому что миссионер — это, конечно, человек, который должен говорить на нецерковном языке.

Например, лет шесть назад в Архангельске, на родине отца Иоанна Кронштадтского, проходили первые Иоанновские чтения. А у владыки Тихона там непростые отношения с местным губернатором. Им долго пришлось идти к тому, чтобы организовать совместную акцию. И вот, наконец, в огромном зале собрано две тысячи учителей со всей губернии. И первый доклад — об отце Иоанне Кронштадтском. Интереснейший историк, архивист из Москвы Стрижов рассказывает о подлинных дневниках отца Иоанна. То, что называется «Моя жизнь во Христе», это некоторая мистификация в литературном смысле, потому что это изначально предназначалось для публикации. А есть личный, интимный дневник отца Иоанна, и Стрижов его нашел. Это очень честный дневник. Скажем, отец Иоанн пишет: «Господи, прости меня. Опять я вчера недостойно себя вел на Литургии. Рассердился на дьякона во время службы, после Херувимской, и за что рассердился? За то, что во время каждения он слишком близко подошел ко мне и обдал меня облаком дыма. А я начал переживать: эдак он мне митру закоптит. А потом подумал: что я, дурак старый, такое говорю. У меня этих митр 20 штук, я их до смерти не сношу. Прости меня, Господи».

Зачитывает Стрижов подобные вещи, и в частности такую цитату: «Господи, не попусти Льву Толстому дожить до праздника Рождества Божией Матери, Которую он так хулит». Представляете реакцию учителей? Они пришли за духовностью, а в их понимании, это — политкорректность, терпимость и прочее. А тут им такое. Владыка смотрит на меня: отец Андрей, спасай ситуацию. А следующий доклад — мой. Я выхожу к трибуне, поворачиваюсь к иконе отца Иоанна, крещусь, кланяюсь и говорю: «Святый отче Иоанне, прости меня, но я с тобой не согласен». И дальше привожу цитаты из Златоуста, аввы Евагрия о том, что в молитве нельзя желать зла какому-либо человеку. Поясняю, что в Православии святость и непогрешимость не являются синонимами. Потом перехожу к теме своего доклада. Зал оттаял. Возмущенные шепотки прекратились. Но с десяток бородачей — профессиональных православных — с задних рядов ушли: как же так, я похулил духовника Союза русского народа. Я понимал, что здесь необходимо делать выбор: или смутить людей глубоко церковных, или оттолкнуть от Церкви нецерковных людей.

Мне часто приходится слышать: отец Андрей, вы нас смутили такой-то шуткой, анекдотом, фразой. Я спрашиваю: простите, в чем ваше смущение: во мне, а не в Православии? А поверьте, на Страшном суде вас не будут истязать на тему: исповедовал ли ты веру в духовность диакона Кураева? Поэтому, если вы смутились во мне, то это не страшно для вашего спасения. Но вы подумайте о тех людях, которые бы смутились в другом случае. У нас не принято подсчитывать, скольких людей смутили праведные проповеди правильных батюшек.

Классический пример — история обращения Антония Сурожского. Когда к нему в скаутский лагерь приехал отец Сергий Булгаков, великий богослов и философ, вожатый собрал птенцов: ребята, мы должны послушать батюшку; я понимаю, вам футбол интересен, но если мы не придем, что там, в Париже, про нас скажут, финансирование на следующий сезон прекратится и т.д. В общем, ребята собрались, батюшка прочитал им прекрасную лекцию, только будущий митрополит так и не понял, о чем. У него в сердце осталось только одно: если это действительно Православие, то для меня вопрос о выборе религии решен раз и навсегда. И потом, когда он вернулся домой, с чувством протеста взял Евангелие, чтобы его прочитать и сравнить с этой лекцией. А дальше уже особая история.

Продолжение в следующем номере

З рэдакцыйнай пошты

«ЕГО ВЕРА ИЗМЕНИЛА НАС»

В июле прошлого года на наш приход был назначен новый батюшка — иерей Виктор Бойтик. Поначалу с большим недоверием и предубеждением мы отнеслись к новому священнику. Наши отзывы о нем и наше поведение оставляли желать лучшего. Осуждение и ропот неслись вдогонку батюшке. Но его вера в Господа, любовь к ближнему растопили в наших сердцах лед недоверия и отчуждения. Народ потянулся в церковь. Сейчас не только старушки, заслышав колокольный звон, торопятся в храм, но к вечернему богослужению и Литургии спешат и люди среднего возраста, и молодежь. Юные пономари с большой любовью к Господу и уважением к батюшке прислуживают в алтаре. Молодой чтец проходит послушание на клиросе. И радостно становится оттого, что духовная жизнь нашего храма омолаживается и набирает силу.

Вторник и четверг — воистину радостные дни для наших прихожан, ибо в эти дни батюшка проводит духовные беседы, где можно задать любой вопрос и получить вразумительный ответ. Остается только удивляться, как он смог так быстро сплотить вокруг себя народ, собирая по вечерам для духовных бесед 70-80 человек. Даже иноверные приходят послушать нашего пастыря. Воскресные проповеди его доступны и понятны, а произносятся они с такой любовью, что заслушаешься. Также отец Виктор преподает азы духовности нашим детям в воскресной школе. А молодых пономарей он обучает искусству церковного звона. Батюшке удается многое, он пытается затеплить в наших душах трепетный огонек веры в Господа. Проповедуя сострадание к больным, убогим, нищим, отец Виктор напутствует нас делать добро. Устраивает паломничества, дабы мы своими глазами увидели те места, где жили святые подвижники…

А каким незабываемым стал для нас крестный ход с хоругвями! Хвалебное пение оглашало нашу деревню. Казалось, природа торжествует вместе с нами — такого праздника прихожане ждали давно. И хотя это был будничный день, собралось множество народа, ведь тогда были освящены и установлены два придорожных креста.

А наш храм! Не хочется уходить из этого обновленного, сверкающего чистотой дома Божиего!

Мы неустанно готовы благодарить Господа за Его милость, что на нашем приходе служит отец Виктор, у которого мы просим молитв, чтобы нам не потерять себя и свои души в мирской суете. Спаси Господи Вас, отец Виктор!

Прихожане церкви Рождества Пресвятой Богородицы д. Повитье Кобринского района Брестской обл.

Ф. РД-1

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусь

АБАНЕМЕНТ на газету / ~~часопіс~~ **63130** індэкс выдання

Царкоўнае слова (назва выдання) | Колькасць камплектаў

На 2005 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ______ (паштовы індэкс) ______ (адрас)

Каму ______ (прозвішча, ініцыялы)

ДАСТАВАЧНАЯ КАРТАЧКА

ПВ	месца	літар

на газету / ~~часопіс~~ **63130** індэкс выдання

Царкоўнае слова (назва выдання)

Кошт	падпіскі	руб.____кап.	Колькасць камплектаў
	пераадрасоўкі	руб.____кап.	

На 2005 год па месяцах:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куды ______ (паштовы індэкс) ______ (адрас)

Каму ______ (прозвішча, ініцыялы)

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 16; жнівень 2005 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 2 разы ў месяц на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друк. аркуш. Тыраж выпуска 7 000.

Газета надрукавана ў тыпаграфіі УП «Светач» 220034, г. Мінск, вул. Першамайская, 7. (Ліцэнзія ЛП №02330/0056609 ад 27.02.2004 г. да 27.02.2009 г.) Заказ № 1547 Нумар падпісаны ў друк — 12 жніўня 2005 года.

Зарэгістравана Міністэрствам Інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция газеты «Царкоўнае слова» получает от читателей посильные пожертвования. Не имея спонсоров, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке.

За всех вас мы молимся: имена записываются на **сорокадневное поминовение** в Свято-Петро-Павловском соборе.

Свои пожертвования вы можете перечислить на субсчёт газеты: **№ 3015203580014** в Центральном отделении в г. Минске ОАО «Белинвестбанк», код 493, УНН 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@open.by, www.sppsobor.by.

Наш падпісны індэкс: **63130**